

Curriculum Vitae

Ingrid Govers (09-02-1984)

Theatervormgever en beeldend kunstenaar.

Opleidingen

- 2011- nu Modevakschool Utrecht, diploma Costumière en Modinette.
- 2006-2009 Theatervormgeving, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Nominatie HKU-Award.
- 2001-2006 Docentopleiding Beeldende Kunst en Vormgeving, Hoge school van de Kunsten Arnhem.
- 1996-2001 Havo eindexamen, Het Streek Ede.

Hieronder een selectie van mijn werk:

- 2018
 - *Papier*, dansvoorstelling van Dadodans, Choreografie Gaia Gonnelli, Decor en kostuums
 - *Maquette*, regie: Michael Helmerhorst, van Beumer en Drost. Decor.
- 2017
 - *Om mij moverende redenen*, Cabaret voorstelling van Paulien Cornelisse, Kostuum
- 2016
 - *Die Sieben Todsünden*, Opera van Kurt Weill, regie Pepijn Cladder. Decor en kostuums.
 - *De kans dat jij er bent is ons bekend*, Setup, interactieve performance i.s.m. Margit Odems. Concept, vormgeving.
 - *Uitbreiding Kunstschildering*, B. van Wassenaeer tunnel, A12 Bennekom i.o. van Rijkswaterstaat. Ontwerp en uitvoering.
- 2015
 - *Dropstuff photobooth*, i.s.m ARTtube, het Mauritshuis, het Centraal Museum en Museum de Lakenhal. Kostuums.
 - *Happy birthday mammië*, van Moniek Kramer. Decor: T. van Walsum en I. Govers
 - *Hku Research Centre Performative Processes*, vormgeving aankondigingsborden voor de opening.
 - *Sissi*, tentoonstelling paleis het Loo. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
 - *Multicolour*, van Intodans / Generale Oost. Kostuum herstelwerkzaamheden.
 - *Echt iets voor jouw*, Parnassos Cultuurcentrum. Uitvoering installatie i.s.m. Z25.
- 2014
 - *Solaris*, locatievoorstelling van Hanneke de Jong en Jonas de Witte. Kostuums
 - *Een geschenk uit de Hemel*, tekst: Rik vd Bos, van Berg en Bos. Kostuums.
 - *Chuck en Charlene*, regie Michael Helmerhorst, van Beumer en Drost. Kostuums.
 - *Warenhuis*, regie Gijs van Lange, van Beumer en Drost. Kostuums.
 - *Sint Maarten Parade*, ontwerp en uitvoering licht-sculpturen en workshops geven.
 - *Kanaleneiland*, groepsexpositie van foto's en beeldend werk, stadhuis Utrecht.
 - *Goldmund*, van Orkater/de nieuwkomers. Assistent vormgeving.
- 2013
 - *Wedding parachute 97367*, installatie voor Festival de Basis, Soesterberg.
 - *DOnkere KAMer*, theatrale workshop pin hole fotografie, Ontmoet Oost te Utrecht en opening Rozet te Arnhem
 - *Flyer en poster ontwerp*, voor: Ontmoet Oost 2013, Ateliers Al 16.
 - *Der kleine Prinz*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim, assistent vormgeving T. van Walsum.
 - *Onvoorspelbaar*, expositie van autonoom beeldend werk, De Droomkast, Amsterdam.
- 2012
 - *125 jaar Carre*, tentoonstelling in Amsterdam, assistent vormgeving T. van Walsum
 - *Vj op de dom*, animatie i.s.m. Yvonne Dubbers en Z25.
 - *Bolero*, door Krzysztof Pastor, het Nationale Ballet. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
 - *Century Rolls*, door Ashley Page, Polish National Ballet. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
 - *Kunstschildering in de tunnel onder de A12 te bennekom*, in opdracht van Rijkswaterstaat. Ontwerp en uitvoering.
 - *Wie is de Nar*, tentoonstelling van het theaterinstituut Nederland in Den Haag. Assistent vormgeving van T. v Walsum.

2011

- *Rielke*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Garden of others*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim. Assistent vormgeving van T. v Walsum.
- *Cleansed*, regie Anna Verduin, tekst Sarah Kane. Decor, kostuums i.s.m. Yvonne Dubbers.
- *Waan*, installatie voor Into The Great Wide Open, Vlieland. Door theatergroep Krabben.
- *DAR II*, locatievoorstelling van Groen Gras. Decor, kostuums.
- *Zoals*, een (kunst)applicatie. Concept, vormgeving en ontwikkeling i.s.m. Machiel Veltkamp. I.o. van Z25.

2010

- *Prijsuitreiking van de TIN theaterprijzen*. Vormgeving van Pakhuis de Zwijger door Theatergroep Krabben.
- *Adem*, regie Olivier Provily. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *DAR*, locatievoorstelling van Groen Gras. Kostuums, decor adviezen, scenefotografie.
- *Festival In Vervoering*, performance op locatie. Door Theatergroep Krabben.
- *Kapot Maken*, beeldende voorstelling van Theatergroep Krabben. Concept, vormgeving, spel, grafisch ontwerp, trailer.
- *Cafe Theater Festival*, een voorproefje van de voorstelling Kapot Maken. Door Theatergroep Krabben.
- *Frida Kahlo*, ballet van Dominique Dumais, Nationaltheater Mannheim. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Meisjes van Mussolini*, Regie Lidwien Roothaan, van Orkater. Assistent vormgeving van T. van Walsum.
- *Aars*, regie Olivier Provily. Assistent vormgeving van T. van Walsum.

2009

- *Gloei*, ruimtelijke theaterinstallatie van Theun Mosk. Performer.
 - *Grensgevallen*, mini opera's in de stadschouwburg van Utrecht in opdracht van Yo! Opera. Vormgeving en kostuums.
 - *Monsteren in theater Kikker*, een voorproefje van de voorstelling Kapot Maken door Theatergroep Krabben.
 - *College over beeldend onderzoek*, voor de 4e jaars studenten van de HKU, faculteit Theater.
 - *DAR*, locatievoorstelling van Groen Gras. Kostuums.
 - *Oprichting theatervormgeverscollectief Krabben*, samenwerking met Cynthia Borst, Yvonne Dubbers en Sanne Leufkens.
 - *Stormnacht*, muzikale beeldende afstudeervoorstelling van theatermaker Haiyan Ji. Kostuums. Nominatie HKU-award.
 - *Vrouw in Venster*, expositie tijdens de cultuurnacht Breda.
- Afstudeerwerk HKU, Theatervormgeving:
- Ontwerpopdracht: *De dood en het meisje*, van Ariel Dorfman. Decor (maquette) en kostuum.
 - Beeldend onderzoek: Een serie installatie's over onvoorspelbaarheid, afwijkingen, falen.
 - Stage: Hanneke de Jong en Jonas de Witte. Voorstellingen: Earshakenpieces voor de Melkweg, Night Bright Days voor Festival aan de Werf en Oerol. Mijn taken: Het ontwerpen en realiseren van de kostuums.

2008

- *Patchmaker*, interactieve installatie van Marloeke van de Vlucht. Meegewerkt aan concept en vormgeving.
- *Verstilde dans*, installatie voor de Dansweek, Chassetheater Breda. Ontwerp en uitvoering.
- *Shakespeareance II*, Tour Blind Date van het TIN, H. de Jong, Kostuums. Nominatie BNG nieuwe theatermakers prijs.
- *Egg White*, een beeldende voorstelling in samenwerking met The Lunatics en derdejaars vormgevers HKU. Concept, vormgeving, spel, flyer ontwerp.

2007

- *En we noemen hem*, beeldende voorstelling i.s.m. derdejaars vormgevers HKU. Concept, vormgeving, spel.
- *Delerium Tremens*, regie Frans Jan Snelders, Cultuurcentrum Parnassos Utrecht. Kostuums, flyer ontwerp.
- *Leeg*, voorstelling voor de Worteldagen, locatietheaterfestival in Norg. Concept, vormgeving, spel.
- *Bibbe B.V.* regie Jan van Sas, Theatergroep Demasque Zeist, Kostuums.

2006

- *Kunst in mijn buurt*, Community art festival Utrecht. Vormgeving Stefanuskerk.
- *Vrouw in Venster*, expositie afstudeerwerk docentopleiding beeldende kunst en vormgeving, CBKA Arnhem.